

Metodología Siluetas a la Calle

ABSTRACT

Siluetas a la Calle es un librito metodológico que sistematiza una experiencia de creación artística desarrollada por la Fundación Pájarx entre Púas en contextos de encierro y en diálogo con el espacio público, en la Región de Valparaíso. Desde un enfoque artístico, somático y dialógico, el texto recoge aprendizajes, reflexiones y herramientas surgidas de procesos de acompañamiento con mujeres y diversidades privadas de libertad, articulando cuerpo, memoria y creación como ejes centrales de la experiencia.

La investigación propone la metodología Siluetas a la Calle como un dispositivo estético-político que permite visibilizar las vivencias del encierro, generar procesos de autoconocimiento y abrir espacios de diálogo entre quienes habitan la cárcel y quienes transitan el territorio. A través del trabajo corporal, el dibujo de siluetas, el movimiento, la escritura y la intervención en el espacio público, la metodología favorece la construcción de relatos autobiográficos, el reconocimiento identitario y la resignificación del cuerpo como territorio de memoria, resistencia y posibilidad.

El texto aborda los aprendizajes, cuidados y tensiones del trabajo corporal en contextos de encierro, subrayando la importancia del acompañamiento afectivo, el consentimiento y el respeto por los ritmos individuales. Asimismo, propone esta metodología como una herramienta abierta y adaptable para organizaciones y comunidades que trabajan desde una perspectiva feminista, antipunitivista, de derechos humanos y justicia social. *Siluetas a la Calle* no se presenta como un manual cerrado, sino como una invitación a desarrollar

prácticas situadas, sensibles y colectivas que disputen el aislamiento carcelario y fortalezcan los vínculos comunitarios dentro y fuera de los muros.

Si quieres acceder al texto completo puedes escribir a **editorialpajarxs@gmail.com**